Au revoir Montréal
Mercredi 15 juin 2011
Balade dans le vieux Montréal. Tu es surpris par l'importance du quartier Chinois. Comme à Pékin, les personnes âgées se retrouvent dans la rue, sur les bancs publics. Elles jouent aux cartes ou bien bavardent alors que les plus jeunes s'activent.
Le vieux Montréal n'a pas le charme du vieux Québec. La ville a été récupérée par la finance, par l'économie. En revanche, Montréal est plus vivante. Plus cosmopolite aussi.
Comme pour toutes les villes, il y a à Montréal des quartiers riches et des quartiers pauvres. Ici, jamais très riches, ni jamais très pauvres. Les quartiers diffèrent davantage par l'origine des habitants. A certains endroits, tu n'entends parler que rarement le Français. L'anglais s'impose comme la langue universelle d'Amérique du Nord. Les nouveaux arrivants, francophones ou non, se mettent tous à l'anglais. Le français semble accessoire alors qu'il reste la langue officielle de la province. Dans les lieux publics, dans les supermarchés, partout, le français est utilisé en priorité pour l'affichage. Mais l'anglais domine souvent la parole.
En soirée, tu recherches un endroit pour laver la moto. Toeuf Toeuf doit se faire belle pour prendre l'avion. Contrairement aux Etats Unis ou à l'Ontario, il n'y a pas de station de lavage en libre service. Tu finis par trouver un garage où l'on pratique le « lavage à la main ».

Au revoir Montréal
{vsig}photos/montreal2/day1{/vsig}
Jeudi 16 Juin 2011
Pour l'expédition de Toeuf Toeuf, tu avais pris contact avec plusieurs sociétés de fret. Harry t'avait répondu avec précision, en essayant de te trouver les meilleurs prix. Tu pensais initialement t'envoler vers Lisbonne mais Barcelone, une destination directe pour plusieurs compagnies aérienne était moins chère.
Tu dois livrer Toeuf Toeuf dans un terminal logistique. Des poids lourds qui arrivent et qui repartent. On te laisse un coin du hangar pour démonter. Tu procèdes comme à Melbourne : après avoir vidé le réservoir et déconnecté la batterie, tu retires les roues, la fourche et le guidon. Tu sais qu'ainsi, Toeuf Toeuf tient dans moins d'un mètre cube et demi.

Λ	rovoi	r Ma	ntréal	
	$I \rightarrow V(I)$		IIIII PA	

L'homme qui doit fabriquer la caisse vient te rejoindre pour prendre les dimensions. Il repassera dans deux heures pour la livrer. Tu en profites pour ranger tes affaires, faire le tri entre ce que tu garderas avec toi et ce que tu placeras dans la caisse.
Souvent, les manutentionnaires qui travaillent dans le hangar passent prendre des nouvelles. La plupart parlent français, mais tu as à chaque fois du mal à saisir ce qu'ils te disent. Leur accent est tellement différent du tien. Tu les comprends mieux quand ils répètent leurs phrases en anglais.
L'anglais semble être leur langue de travail. Cela se comprend : une société de transport travaille avec toutes les provinces canadiennes, ainsi qu'avec les Etats-Unis.
En début d'après midi, le fabricant de la caisse revient. Il t'aide à tout rentrer et fixer, puis vous refermez la caisse. Une petite demi-heure aura suffi. Tu colles un autocollant « Route-Estivale » sur la caisse, et tu la quittes.
Te voilà piéton au fond d'une zone industrielle. Tu souhaites rejoindre Karim et sa famille. Ton GPS t'indique que tu n'es qu'à 6 km de chez lui. Mais à vol d'oiseau. Entre ta position et ta destination, des voies ferrées, des autoroutes qui t'obligent à partir avec ton gros sac à dos en direction inverse. Après une heure de marche dans des quartiers peu intéressants, tu te

retrouves sur le bord du canal de Lachine. La promenade devient agréable, malgré ton chargement. Une chaleur anormalement forte.
{vsig}photos/montreal2/day2{/vsig}
Vendredi 17 Juin 2011
Karim t'accompagne chez Yasmina, une amie dont tu connais les parents depuis bien longtemps. Avec Karim, vous allez tous les trois visiter l'oratoire Saint Joseph. L'essentiel du film « Jésus de Montréal » aurait été tourné ici, mais une nouvelle fois, tu ne reconnais pas vraiment les lieux. L'endroit est beau. Le jardin, soigné, abrite de nombreuses sculptures. Un mélange de religion et de modernité.
Sur la terrasse, des lycéens fêtent la fin de l'année scolaire en grande tenue. Depuis que tu es

Au revoir Montréal
à Montréal, tu ressens cette ambiance joyeuse de fin d'année.
En soirée, Karim te raccompagne chez Robert et Delphine qui habitent aussi dans le quartier Outremont. Un quartier où vit une importante communauté juive hassidique. On y croise fréquemment les membres de cette communauté qui prennent soin de leur tenue : des vêtements traditionnels anciens et un haut chapeau de fourrure pour les hommes.
Vous êtes une dizaine pour le dîner. On dit plutôt « pour le souper » au Québec. Des amis de Robert et Delphine. Une jeune femme qui voyage seule pour un tour du monde. Et Vincent et Prune, avec qui tu étais en contact depuis quelques mois. Vincent était parti en moto en Inde via l'Afghanistan et le Pakistan. Un voyage bien plus compliqué que le tien. En Inde, Prune l'avait rejoint et la moto avait été transformée en side car. Ils sont maintenant en pause à Montréal, dans l'attente d'avoir économisé assez pour repartir, direction l'Amérique du Sud.
Tu aurais souhaité discuter davantage avec chacun, mais la soirée n'est pas assez longue.
<pre>{vsig}photos/montreal2/day3{/vsig}</pre>

Au revoir Montréal
Samedi 18 Juin 2011
Un petit footing avec Robert au Mont Royal. Cela fait du bien de courir Cela te manquait depuis Melbourne. Et vous pouvez papoter tranquillement. De retour à Outremont, Delphine t'accompagne pour que tu fasses aussi tes adieux à Kahina et Brahim. Tu passes l'après-mid avant de partir pour l'aéroport.
Toeuf Toeuf est dans le même avion. Pure coïncidence car elle devait voyager par Air Canad Mais des grèves dans cette compagnie ont changé les plans. Tu es heureux de ce hasard, de savoir qu'elle est proche, dans la soute. Peut être juste en dessous de ton siège.
Dans l'avion, beaucoup de Québécois qui partent en vacances visiter la vieille Europe. L'excitation des départs en vacances. Tu as bien fait d'arriver en Espagne. Le voyage continuera encore quelques jours.